



INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO

Dirección General de Desarrollo Cultural

Página 1 de 3

Nombre del Contratista:	Katherine Marcial Norales	CUI:	2302 03515 1801
Tipo de Servicio	Servicios Técnicos ☐ Servicios Profesionales ☒		

Número de Contrato:	029-286-2026-DGDC-MCD	Plazo de Contrato:	06 de abril al 31 de agosto del 2026
Acuerdo Ministerial:	258-2026	Fecha del informe:	31/07/2026

Periodo del Informe:	Del:	Día (En números)	Mes (En letras)	Año (En números)	Al:	Día (En números)	Mes (En letras)	Año (En números)
		01	julio	2026		31	julio	2026

Objeto del Contrato

"El Contratista" se compromete a prestar sus SERVICIOS PROFESIONALES INDIVIDUALES EN GENERAL PARA EL DEPARTAMENTO DE GESTIÓN CULTURAL DE LA DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de servicios y cumplimiento de las actividades que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas.

Actividades conforme al contrato

- Asesorar en el proceso de la elaboración del Plan de Trabajo de las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada, apegada al Plan Nacional de Gobierno, Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas 2015-2034, Objetivos de Desarrollo Sostenible, Plan Katún Nuestra Guatemala 2032, Plan Operativo Anual de la dependencia, en beneficio y para atención de los Cuatro Pueblos de Guatemala.
- Asesorar en el proceso de inducción al personal de recién ingreso para el cumplimiento efectivo de las responsabilidades requeridas en el Proyecto de Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
- Asesorar en la revisión exhaustiva de las actividades planificadas, para el cumplimiento de los Ejes de Trabajo del Proyecto y atención de la pertinencia cultural según el mandato Institucional.
- Asesorar en el seguimiento del cumplimiento de acciones programadas, desenvolvimiento temático pertinente, posicionamiento institucional, relaciones interinstitucionales de la localidad y las relaciones internas del equipo de trabajo de las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
- Asesorar en el proceso del cumplimiento referente al mapeo efectivo de actores culturales para la alimentación y difusión del Sistema de Información Cultural -SIC- por parte de las Casas de Desarrollo Cultural.
- Asesorar en el proceso de la elaboración de Planes de Actividades, garantizando la preparación, gestión y entrega de informes y documentación requerida para los procesos integrales de liquidación.
- Asesorar en el proceso de la coordinación y articulación interinstitucional con gobiernos locales, sociedad civil y organizaciones culturales de la región asignada para el establecimiento de reuniones de intervención cultural por las Casas de Desarrollo Cultural.

- h) Asesorar en la consolidación de información y realización del reporte de la meta física mensual trasladando la documentación correspondiente al cumplimiento de la meta propuesta.
- i) Asesorar en la revisión y elaboración de notas, cartas y demás documentación oficial requerida para las actividades programadas en las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
- j) Asesorar en el proceso de afianzar la vinculación del trabajo territorial con promotores culturales para la atención de los planes de la Dirección de Participación Ciudadana y sus departamentos.
- k) Asesorar en otras actividades que le sean designadas por la Dirección General de Desarrollo Cultural.

Resultados de la prestación del servicio conforme al contrato

- a) Di seguimiento a la ejecución de 09 planes de trabajo de las Casas de Desarrollo Cultural de los municipios de Sanarate y El Jícaro, departamento de El Progreso; municipios de Chiquimula, Camotán y Jocotán, departamento de Chiquimula; municipios de Zacapa y La Unión, departamento de Zacapa; y municipio de El Estor y aldea Río Dulce, ambos del departamento de Izabal, pertenecientes a la Región Nororiente. Este proceso se desarrolló durante el mes de julio del año 2026, con atención a los pueblos Maya Ch'orti', Maya Q'eqchi' y Ladino/Mestizo. Las actividades se orientaron a 02 ejes de trabajo: Gestión Cultural y Desarrollo Cultural, Artístico y Patrimonial, y a 03 elementos identitarios: Principios y Valores, Costumbres y Tradiciones e Indumentaria, con atención a 352 hombres y 548 mujeres, haciendo un total de 900 personas.
- b) Organicé 03 reuniones de inducción dirigidas al personal operativo de reciente ingreso de las Casas de Desarrollo Cultural de los municipios de Chiquimula y Jocotán, departamento de Chiquimula, y del municipio de La Unión, departamento de Zacapa, en las cuales se abordaron aspectos relacionados con el orden y limpieza de los espacios, acondicionamiento de las áreas para el desarrollo de actividades, manejo básico de insumos y materiales, así como el apoyo requerido en las acciones de las Casas de Desarrollo Cultural, durante el mes de julio de 2026.
- c) Revisé y analicé 35 actividades planificadas por las Casas de Desarrollo Cultural pertenecientes a la región Nororiente, dirigidas a 900 personas entre niños, jóvenes y adultos de los pueblos Maya Q'eqchi', Maya Ch'orti' y Ladino/Mestizo, revisando el cumplimiento de 02 ejes de trabajo del proyecto: Gestión Cultural y Desarrollo Cultural, Artístico y Patrimonial, así como la atención de la pertinencia cultural conforme al mandato institucional, durante el mes de julio de 2026.
- d) Di seguimiento al cumplimiento de 35 acciones programadas por las Casas de Desarrollo Cultural de la Región Nororiente, revisando el desarrollo de las actividades, las metodologías aplicadas, los objetivos y contenidos temáticos, así como su pertinencia cultural y el cumplimiento de los lineamientos de imagen institucional durante su ejecución. También se abordaron aspectos relacionados con el posicionamiento institucional, las relaciones interinstitucionales en las localidades y las relaciones internas de los equipos de trabajo, a través de 18 monitoreos virtuales y telefónicos. Durante estos monitoreos se brindaron orientaciones para la revisión y ajuste de objetivos y contenidos de las actividades, de acuerdo con los requerimientos establecidos para su ejecución, durante el mes de julio de 2026.
- e) Di seguimiento al personal de las Casas de Desarrollo Cultural de los municipios de Sanarate y El Jícaro, departamento de El Progreso; municipio de Chiquimula, departamento de Chiquimula; y municipios de Zacapa y La Unión, departamento de Zacapa, pertenecientes a la región Nororiente, en los procesos de identificación de actores culturales y recopilación de información correspondiente a 07 agrupaciones culturales: Convite Eterna Juventud, Jicareño, Original Damas de Santa Elena de la Cruz, Perla Oriental, 05 de Octubre, Danza Moderna IGPA Soy de Zacapa y Oasis de Oriente. La información recopilada permitió apoyar la convocatoria para el Encuentro de Conviteros y posteriormente fue incorporada al Sistema de Información Cultural -SIC-, durante el mes de julio de 2026.
- f) Di seguimiento a los aspectos logísticos del Certamen de Arte y Cultura GUATEPAZ 2026, Etapa Regional, relacionados con el traslado de participantes, participación y atención de jurados, organización de espacios y seguimiento a los proveedores de servicios de hospedaje, alimentación y transporte, así como otros requerimientos necesarios para el

desarrollo del certamen, realizado los días 09 y 10 de julio de 2026, en el municipio de Zacapa, departamento de Zacapa. Como parte del proceso, elaboré y entregué 01 informe de liquidación, integrando la documentación correspondiente para respaldar la ejecución de los recursos asignados. De igual forma, revisé y entregué el informe técnico correspondiente al Taller de Tejido de Pueblos Indígenas ejecutado por la Casa de Desarrollo Cultural del municipio de El Estor, departamento de Izabal, durante el mes de julio de 2026.

- g) Di seguimiento a la articulación interinstitucional con gobiernos locales, los Consejos Departamentales de Desarrollo -CODEDE-, Consejo Regional de Desarrollo Urbano y Rural -COREDUR-, Ministerio de Educación -MINEDUC-, Unidad para la Prevención Comunitaria de la Violencia -UPCV-, Secretaría Presidencial de la Mujer -SEPREM-, Defensoría de la Mujer Indígena -DEMI- y líderes comunitarios de la Región Nororiente, para el desarrollo de acciones de intervención cultural impulsadas por las Casas de Desarrollo Cultural, durante el mes de julio de 2026.
- h) Consolidé 09 reportes de meta física mensuales remitidos por las Casas de Desarrollo Cultural de la Región Nororiente, integrando la información correspondiente a las actividades ejecutadas y población atendida durante el mes de julio de 2026. Para el respaldo de la información reportada, revisé 35 Memorias de Labores, 35 Registros Único de Usuarios Nacional -RUUN- y 35 listados oficiales de participación, correspondientes a las actividades realizadas por las Casas, y trasladé el reporte regional y la documentación correspondiente a la Dirección de Participación Ciudadana.
- i) Revisé 68 oficios, notas y demás documentación; 38 bitácoras de gestión; 09 bitácoras de visitas y 45 planificadores semanales correspondientes a las Casas de Desarrollo Cultural de la Región Nororiente, verificando su presentación y contenido conforme a los lineamientos establecidos por la Dirección de Participación Ciudadana. También revisé 21 informes mensuales de honorarios y 09 informes cuatrimestrales durante el mes de julio de 2026.
- j) Articulé el trabajo territorial con el promotor cultural del departamento de El Progreso mediante la participación en las reuniones de la Comisión Regional de Pueblos Indígenas, dando seguimiento a las acciones establecidas en el Plan de Trabajo. De igual forma, en el marco del Certamen de Arte y Cultura GUATEPAZ 2026, se contó con la participación del promotor cultural como maestro de ceremonias, contribuyendo al adecuado desarrollo de las actividades programadas por la Dirección de Participación Ciudadana, durante el mes de julio de 2026.
- k) Di seguimiento al trabajo territorial de las acciones designadas por la Dirección de Participación Ciudadana, representando al Ministerio de Cultura y Deportes como titular ante el Consejo Regional de Desarrollo Urbano y Rural -COREDUR-. De igual forma, socialicé información sobre el registro para el Encuentro de Conviteros Guatemala 2026, durante el mes de julio de 2026.

Katherine Marcial Norales

Nombre completo del contratista

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen

Nombre de la autoridad que supervisa los servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla

Nombre de la autoridad que supervisa los servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Firma del contratista

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen
Encargado del Depto. de Gestión Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Firma y sello de la autoridad que supervisa los servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Firma y sello de la autoridad que supervisa los servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)